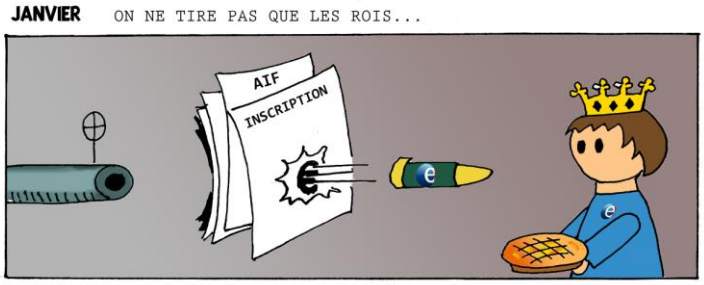
L'irritant

snU. PÔLE EMPLOI FSU

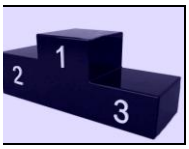
N° 12 – Janvier 2017

COMMENT EN EST-ELLE ARRIVÉE LÀ ?



Démantèlement des A2S…

A l'heure des équipes (demande, entreprise, CSP, PFV…) on isole les psychos !



La gerbe d'or :

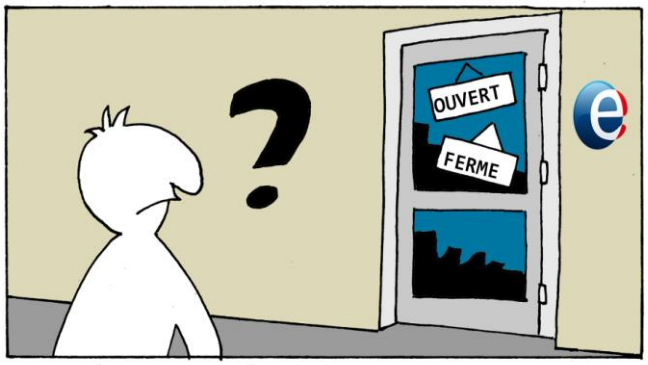
Jean Basseres à un séminaire de l'encadrement : « Je peux être brutal, je ne suis pas un bon manager ! » Cà explique tout !

La gerbe d'argent :

GPEC DOUBLE COMPETENCES 2016 – La direction donne une prime pour abandonner/perdre des compétences…

La gerbe de bronze :

Disparition de la notion d'aptitudes pour pouvoir s'inscrire à pôle emploi…tout le monde peut y rentrer… Bientôt dans vos portefeuilles…Bon courage !



FEVRIER Circulez....C'est ouvert

VOUS AVEZ DIT ORIENTATION OU TRANSITION PROFESSIONNELLE ?

2013-2014 OTLV (Orientation tout au long de la vie)
1er janvier 2015 Naissance du CEP…
S'en suit une longue vague de formation des agents : confusion entre pédagogie inversée et mise en place progressive….
Mars 2017… Arrivée des psychologues en agence de proximité…pour quelles missions ?
Quelle offre de service CEP au printemps 2017 ?

Enrobage politique pour se conformer à la réglementation européenne, et l'utilisation des fonds alloués par l'Europe….parce que l'orientation n'est –elle pas la base de notre métier ?

MARS PLAN 500000 // 1000000

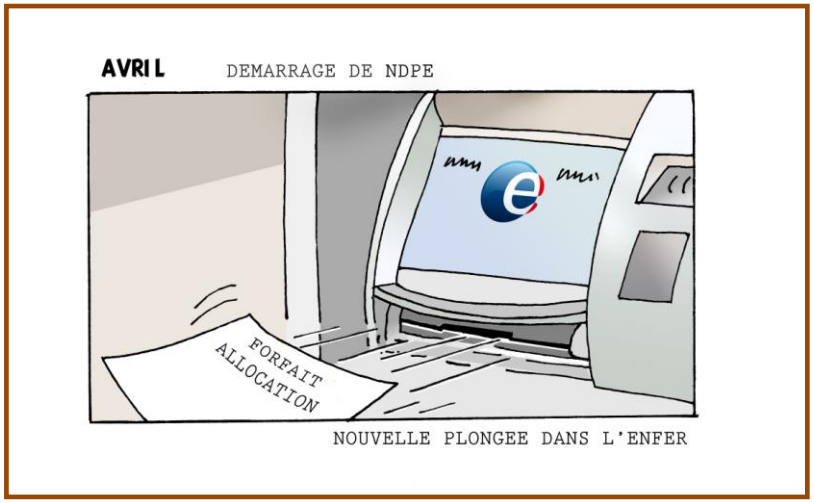
POUR DÉFENDRE VOS DROITS,

SUR QUEL SYNDICAT COMPTEZ-VOUS ?

Le syndicat qui a du mordant !

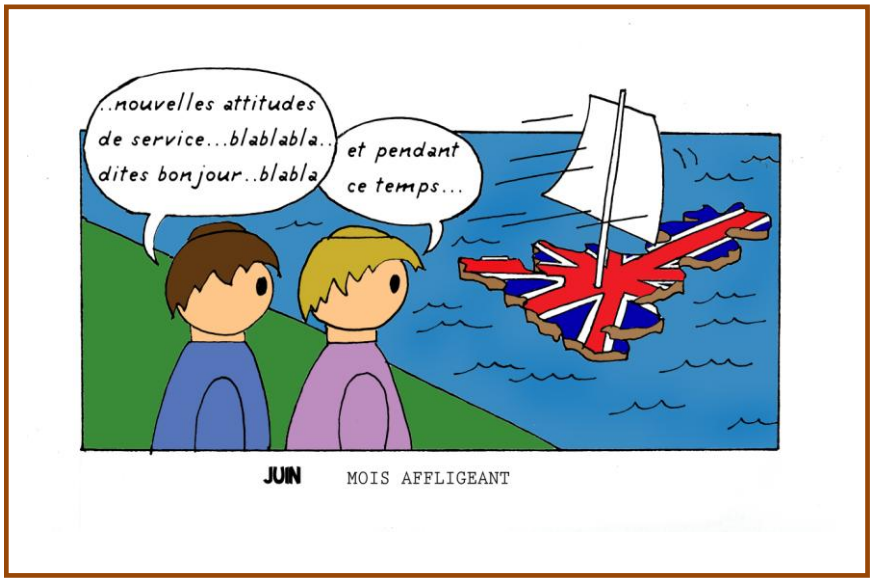
ELECTIONS CPLU 2017
STATUT PUBLIC
VOTEZ ET FAITES VOTER
le 28 février 2017

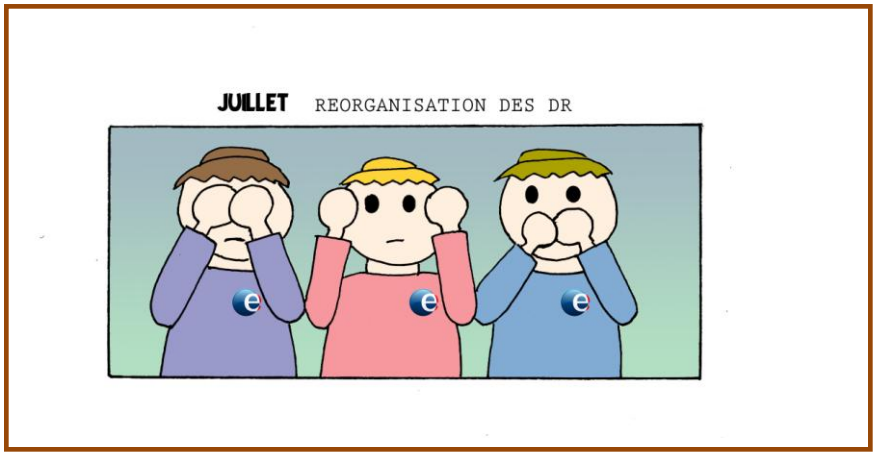
snU. PÔLE EMPLOI FSU



Ecrire…pour évacuer le stress, la tension…Ecrire pour exprimer une déception ou une réussite…L'irritant vous ouvre ses pages…

Envoyez vos écrits sur lirritant@gmail.com
Anonymat respecté





ET SI J'ÉCRIVAIS ?

MA JOURNEE EN FORMATION…

Boum ! Coup de semonce sans crier gare ni aérogare. « *Je vous prierai de bien vouloir fermer vos portables s'il vous plaît* ». Qu'en termes choisis des vacheries pareilles sont dites. D'un coup, d'un seul j'entends le ronronnement ambiant qui baisse d'un ton. Adieu face de bouc, twitterage, online shoppinge, i mail ? Que dalle ! A peine quelques mouvements à peine perceptibles pour rendre les portables moins voyants, histoire de montrer que. Que la réunion n'est pas intéressante, elle est passionnante.

Tout de suite vient la première vidéo. Déesse pépée est la fonction – Directrice de sécurisation des parcours professionnels, DSPP. Laissons de côté le discours chiatoire, concentrons-nous sur l'image. Des yeux métalliques, semi-somnolents, comme lorsqu'on vient de fumer un joint. Les oeils ne regardent pas la camera, le regard louche vers le prompteur. Les traits du visage sont coupés à la serpe, tranchants. Je trouve que la robe, avec les motifs multicolores, mettent bien en valeur un buste plus qu'honorable. C'est une coquine celle-là, non pas qu'elle parle la bouche pleine, mais elle parle avec des gestes des deux mains, comme si elle sculptait les mots à mesure qu'ils sont proférés.

Je note à la volée : « *le moment fort* (c'est quoi un moment faible ?) … *pour s'assurer l'effectivité des demandes en cours … seront implémentés* (de l'anglais to implement)… *après avoir écouté le réso*. *Pour s'assurer l'effectivité des demandes* … c'est un énarque qui a dû pondre une bestiole pareille. C'est pas grave, me diras-tu, après tout ENA n'est rien d'autre que l'anagramme de âne.

Le dirlo prend la parole. Nous souhaite une *bonne appropriation*.

--Salut tu vas déjeuner ? Ouais ! Ben Bonne appropriation.

--Tu vas caguer ? Ouais ! Ben Bonne désappropriation. Des fois, j'te jure …

Au bout de quelques minutes et des poussières je décroche. J'entends comme dans un brouillard quelques phrases en échos lointains … *collage de pec … dans la colonne d'action … le sous-nœud diagnostic … le canal* (anal ? historique ? déférent ?) God knows.

Je redescends sur terre avec le second coup de semonce. Le dirlo soi-même, très diplomate, tout en rondeur, dit que *ça va être compliqué* si ça continue de papoter. Je traduis : Mais fermez-donc vous grandes gueules et ouvrez vos pavillons, bande de nazes. C'est du sérieux ce *support synthétique, ces évolutions métier, c'est un plus, c'est mieux*. Faut que j'avoue, ça me troue le troudballe quand j'entends des *plus, mieux.* Tu remarqueras que c'est toujours intransitif, sans complément d'objet. Mieux que quoi ? Plus que quoi ? Nobody knows.

A ce stade (de France) j'ai comptabilisé 115 *donc*.

Mais soudain je suis *impacté* de plein fouet par une phrase qui dit tout, c'est une vérité qui se révèle dans une joie indicible. Une épiphanie qui m'ouvre les yeux : La phrase entendue (ou étais-ce une hallucination auditive) est la suivante : « *Il faut alimenter la base de données c'est le seul moyen* ». Le but de la manœuvre par conséquent est de remplir les cases. Cette *formalisation* qui consiste à tout chiffrer est d'un scientisme tellement naïf et imbécile que c'en est touchant.

Puis j'entendrais parler de *quotité saisissable*. Cette poésie novatrice inspire ma voisine qui me dit que nous devrions écrire un poème collectif à partir de ce que nous entendons dégoiser. Elle commence à griffonner et me dit : quotité saisissable … kotité à la noix de coco.

Du coup un proverbe africain me revient en mémoire : Qui mange une noix de coco à confiance en son anus.

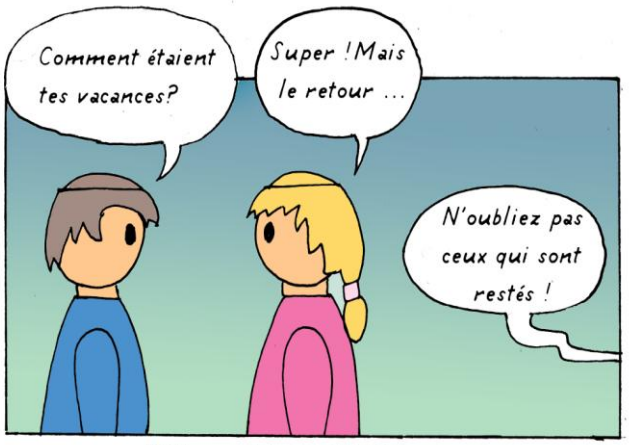
Ma voisine me fait aussi remarquer à quelle fréquence reviennent les termes *alertes, sécuriser*. Zeitgeist, je suppose, en chleu.

Je me rends compte aussi de toutes les métaphores hygiénistes qui circulent, comme de la fausse monnaie : *sensibiliser, piqure de rappel, diagnostique, prescription*. Sans compter les métaphores militaires, par exemple *une fenêtre de tir, dans la cible* (ça te fait quoi de te trouver dans la peau d'une cible mouvante ? tu te dis peut-être *il faut **c**iter la **b**ible*.

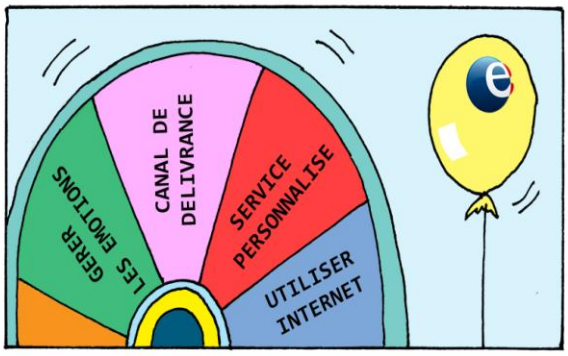
J'ai écouté avec une oreille distraite la troisième vidéo. Musique en arrière-fond sur voix off, une manie qui vient des huessa. S'agit de ne pas perdre l'attention du temps de cerveau disponible et c'est très *convivial* pour ne pas dire ludique, paraît-il.

N'allez pas croire que je me suis emmerdé. Que non. C'eût pût l'être n'étais-ce la présence de mes voisins qui ont chanté, quoique dans un murmure, avec beaucoup de grâce. Il a été question de Barbara et de sa voix. Un peu de poésie dans cette salle de chiffres bruts. Ma voisine a chanté Barbara, et j'ai noté à la volée quelques couplets : « *Parce que je t'aime que je préfère m'en aller car il faut savoir se quitter avant que ne meure le temps de s'aimer*. » Et mon voisin de me recommander d'écouter *Placebo & Bowie*, notamment leur chanson *Without you I'm Nothing*. Faut aussi que j'écoute sur utube Amelle Brahim Jelloun.

A midi j'étais empli de musique à découvrir. C'est pas bien les réunions de formation ? Je trouve aussi.

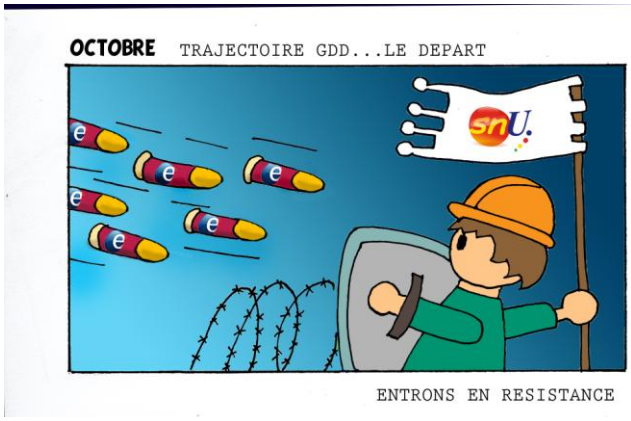


AOUT mail.net EXPLOSE

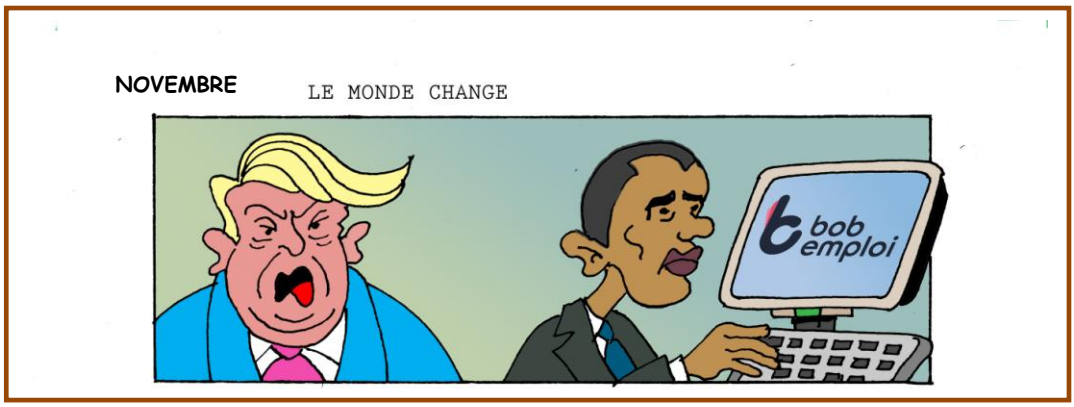


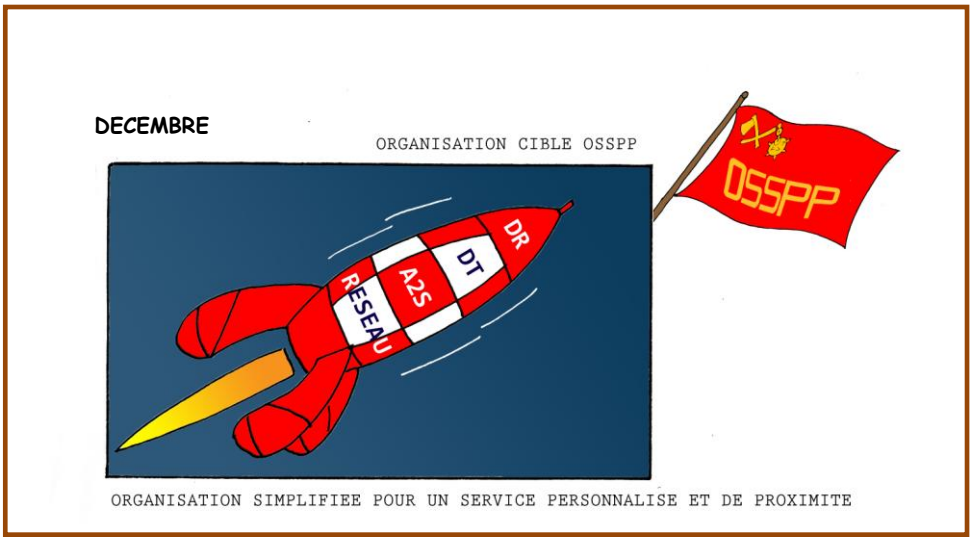
CDE : Les nouvelles méthodes pour concurrencer le Bon coin sont en marche :

Pour susciter l'intérêt des entreprises, la Direction met le paquet… Bientôt de nouveaux exercices MRS pour le recrutement des CONSEILLERES Entreprises seront disponibles!!! Le recrutement par compétences ?



A CHACUN SON B…





SYNDICAT NATIONAL UNITAIRE PÔLE EMPLOI FSU

Travail Emploi Formation Insertion

www.snutefifsu.org
snugrandest@gmail.org
2 rond point marguerite de Lorraine
54000 NANCY
Tél : 03 83 59 53 24

Prochain numéro Avril 2017